

Théâtre Tangente Vardar présente

2012 Création d'une sculpture

« Les Vaches théâtrales »

par Patrick Hervelin

Préambule

La GrAnge Théâtre est devenue un lieu culturel qui a réussi à conquérir, au fil des années, une renommée et une notoriété régionale et au delà.

Pôle culturel au cœur du Parc Naturel Régional de Lorraine située dans le village de Lachaussée, avec son caractère unique en France, sa qualité et sa convivialité dans un cadre naturel, lui ont valu plusieurs reportages sur France Inter (carnets de campagne de Philippe Bertrand notamment), France 3, TV Russie, chaînes de télévision allemandes, panneaux officiels des villages, etc.

L'association Théâtre Tangente Vardar, qui dirige le lieu, a décroché en 2008 le 1^{er} prix des « Alérions de la Région Lorraine », une récompense méritée octroyée par la Région. Reconnaissance en quelque sorte pour sa labueur et sa ténacité afin de promouvoir la culture et l'éducation en milieu rural.

Depuis quelques années ces tâches culturelles se sont élargies pour promouvoir, en sus du théâtre vivant et de la musique, des artistes sculpteurs et peintres (lorrains pour la plupart) par le biais d'expositions présentées dans plusieurs espaces à l'intérieur et à l'extérieur du bâtiment. Un lieu d'expo est désormais existant et dédié à la mise en valeur des artistes et artisans d'art au 1er étage de la Grange-Théâtre. Cette nouvelle vocation nous a souvent fait penser aux journées du patrimoine, afin d'ouvrir au public le théâtre et ses expositions afin d'orienter le lieu dans un itinéraire touristique territorial le mettant en valeur ainsi que les œuvres exposées.

L'idée du projet

L'élément déclencheur pour le lancement de ce projet ambitieux, a été Patrick Hervelin, largement reconnu pour ses fameuses sculptures « Les Vaches Bleues » à Commercy et au Luxembourg.

Ce sont justement ces œuvres qui nous ont donné l'idée de réintroduire la vache à la GrAnge ! Pas la vache Bleue... mais une pièce originale créée sur place en relation étroite avec le lieu, le territoire et sa place dans la mythologie.

La vache est le symbole de l'abondance, de la fécondité, de la sécurité alimentaire.

Ce ruminant paisible était et continue à être un symbole de richesse pour un secteur agricole comme le nôtre. Celui des campagnes et des fermes, un animal très utile qui n'a jamais laissé l'homme indifférent tout au long des siècles. En broutant l'herbe de nos prés elle nous fournit des aliments indispensables, comme le lait de nos fromages.

En Star très photogénique, elle remplit les espaces donnant un sens aux paysages qu'elle habite.

Avant de devenir ce qu'elle est à ce jour, la GrAnge ThéAtre était une ferme lorraine avec sa grange, ses écuries, une étable pour les vaches et une porcherie.

Aujourd'hui cette véritable salle de théâtre, d'expositions et d'accueil, a su conserver les éléments et l'esprit d'une ancienne grange (parfois certaines fragrances des fermes avoisinantes nous rappellent ce qu'elle était par le passé !).

Elle n'héberge plus de vaches... mais ses habitants se sont transformés en spectateurs et artistes. Nous pourrions positionner juste devant son entrée la sculpture « Vaches Théâtrales » (un peu folles !) qui saurait donner au lieu un plus à son âme et à son histoire.

Les premières impressions en images de l'artiste:

« J'imagine une scène de rue où 2 personnes parlent, conversent, font des gestes, communiquent entre eux. Tension entre les 2 volumes, du mouvement, du vent.

La commedia dell' Arte, presque abstrait mais pas tout à fait.

On distingue des éléments connus des formes caractéristiques des taches des cornes des masques.

L'une debout l'autre encore à 4 pattes ...».

Il s'agit du 1er "JET" le temps doucement donnera forme aux idées et les affinera.

Elle deviendra le fétiche des nos spectateurs et des nombreux scolaires qui visitent la GrAnge : plus de 8500 entrées ces trois dernières années dont 5447 tout public et 3078 scolaires. Elle pourrait ainsi devenir une attraction touristique supplémentaire du village de Lachaussée, mais également un témoin de l'ouverture de ce département rural et de la région Lorraine envers l'Art contemporain et les artistes/créateurs qui vivent à la campagne.

Les objectifs

C'est un projet ayant comme principaux objectifs :

le développement touristique, artistique et économique du territoire, en utilisant la culture comme vecteur d'attractivité, qui favorisera également l'éducation du jeune public aux arts plastiques.

De ce fait, le projet débiterait lors du 11^{ème} Festival international « Sur la route des oiseaux », qui aura lieu du 26 mai au 3 juin 2012. Cette manifestation culturelle et populaire à la GrAnge ThéAtre créée en 1997, reçoit à chaque édition environ 2000 scolaires, provenant principalement d'établissements ruraux de la Meuse et de départements avoisinants. Ils viennent découvrir les expositions, les spectacles ainsi qu'au travers de ballades, la beauté du paysage naturel des alentours.

Beaucoup de ces enfants, venant des villes et de la campagne, par le biais de cette sculpture, pourront découvrir « la Vache », autrement qu'un simple animal qui broute, produit du lait et de la viande. Par la matière (tôle), les couleurs vives et surtout leur regard en train de voir l'artiste en action lors de sa fabrication pendant la manifestation, ils percevront une sorte d'évolution de la vache en terme d'œuvre d'art, de beauté et de symbole favorisant une ouverture et du respect envers l'animal.

En plus de notre public se déplaçant pour nos manifestation, nous n'oublions pas aussi la forte affluence de familles et d'écoles lors de « La Fête du Poisson » à Lachaussée (env.10000 personnes), autre événement populaire majeur existant dans notre commune durant l'automne, ainsi que la base de loisir Chambley Planet'Air.

La GrAnge ThéAtre est devenue aussi une halte culturel pour ces publics. La sculpture en question représentera pour eux un nouveau repère, ainsi qu'un beau souvenir ! (Sortez vos appareils photos...)

L'ambition du projet pour les années à venir... dès 2013

Dans la suite du projet, la GrAnge ThéAtre, hébergeur de cette nouvelle sculpture, deviendrait partie intégrante d'un itinéraire artistique et touristique qui serait réalisé courant de l'année 2013 en partenariat avec la Parc Naturel Régional de Lorraine, le Comité Départemental du Tourisme, et l'aide des fonds européens (FEADER).

La rencontre avec plusieurs artistes sculpteurs meusiens qui ont exposé à la GrAnge ThéAtre a fait mûrir l'idée de créer et développer cet itinéraire artistique sur le territoire. Participer à un parcours allant à la découverte de leurs œuvres, certaines déjà existantes, ainsi que de nouvelles créations comme « Les Vaches théAtrales » pourrait enrichir ce cheminement et le rendre plus attractif. Ce projet est en adéquation avec l'objectif de développement touristique, éducatif, artistique et économique du territoire.

Les artistes en question sont 3 sculpteurs lorrains de renommé régionale et internationale, Patrick Havelin - Denis Mellinger - Milutin Mratinkovic.

Calendrier et les étapes du projet

- Avril 2012 : début du projet « Les Vaches théAtrales »
- Mai – Juin : Résidence artistique de l'artiste (Patrick Havelin) à la GrAnge ThéAtre et démonstrations en pleine phase de création pour le public et les nombreux scolaires (déjà 1600 entrées de réservé) dans le cadre du 11^{ème} Festival « Sur la Route des Oiseaux ».
- Septembre : Fin de réalisation du projet et inauguration à l'occasion des journées du patrimoine les 15 et 16 septembre 2012.

Dans le cadre de la programmation 2012 de la GrAnge ThéAtre, Patrick HERVELIN est également l'artiste exposé depuis l'ouverture de la saison qui a eu lieu le 25 février. L'exposition se poursuit jusqu'au 30 septembre 2012.

Des actions de médiatisation et de sensibilisation durant la période de création de "Les Vaches théAtrales" seront mises en place avec le PnrL pendant le festival 2012.

L'œuvre - caractéristiques techniques

Le volume debout : Hauteur 2m40 / 2m80.

Le volume à 4 pattes : Hauteur 1m80 Long. 2m50 / 3m00

L'échelle est importante! par rapport à la place, aux bâtiments et aux personnes.

Quelques couleurs seulement, mais puissantes. Rouge Vermillon. Rouge foncé. Noir et de légers graphismes blancs et jaunes.

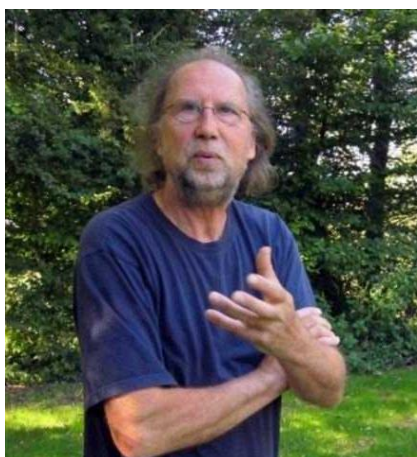
Technique: Tôle de fer électro zinguée puis thermo laquée plusieurs éléments assemblés. Socle à raz du sol en béton coloré.

Les acteurs du projet :

L'association Théâtre Tangente Vardar

Porteuse du projet, l'association gère la programmation culturelle de la GrAnge Théâtre de Lachaussée et du Festival « Sur la route des Oiseaux ». Carlo Tomassi et Ursula von Vacano sont les directeurs artistiques de l'association ainsi que de la Compagnie Tangente qui crée des spectacles à la GrAnge Théâtre et qui tourne aujourd'hui en France et à l'étranger (Suisse, Italie, Inde, Cambodge, Qatar, Canada,...). Une troisième personne travaille en permanence pour l'association à la communication, administration, régie générale et technique du lieu et de la compagnie. L'association regroupe également une équipe d'une douzaine de bénévoles qui participe activement dans la vie du lieu. Hier ce qui fut une ancienne ferme de village à vendre, la GrAnge Théâtre et l'association sont aujourd'hui largement reconnus dans la paysage culturel lorrain avec une fréquentation en hausse constante et un soutien de nombreux partenaires publics.

L'artiste sculpteur : Patrick HERVELIN



Sculpteur lorrain né à Verdun en 1948. Plasticien auprès de plusieurs cabinets d'architecture et collectionneur de prix artistiques : Grand Prix Formes et Couleurs à Nancy, Prix Biennale l'Art de Fer à Commercy, Grand Prix de France d'Arts Plastiques à Paris, Grand Prix des métiers d'Art de la Meuse. Patrick HERVELIN est aujourd'hui installé à Aubreville dans le nord Meusien.

Passionné de mythologie et inspiré par la nature, il est l'auteur de nombreuses œuvres monumentales et expose régulièrement en Lorraine, bien sûr, mais également un peu partout en France, en Europe et même aux USA. On raconte même que son Rhinocéros ornait le bureau de Bill Clinton.

Mais il est surtout connu dans la région pour ses « Godelles » (« vaches » en patois vosgien) bleues du rond-point de Commercy, qui prennent leur rôle très à cœur et font briller l'aura de Commercy dans le monde entier.

« La vache, un animal parfait ! Leur pis, leur lait, leur force tranquille, les os sous la peau qui laisse voir la structure aboutie... quand je vois aujourd'hui qu'on leur coupe les cornes, je ne comprends pas ! C'est une création parfaite et je suis d'accord quand elle est déifiée ». Pourquoi bleue ? « Parce que l'artiste est libre de mettre de la couleur où il veut ».

Patrick HERVELIN expose en ce moment à la GrAnge Théâtre une exposition personnelle : « Cansone » jusqu'au 3 juin 2012



Nos partenaires financiers

L'association compte entre ses principaux partenaires financiers qui appuient sa démarche depuis plusieurs années : la Région lorraine, le Conseil Général 55, la Communauté des Communes du Pays de Vigneulles, le Parc Naturel Régional de Lorraine et la Commune de Lachaussée.



Pour ce projet en particulier nous sollicitons le soutien financier de : EMC2 Meuse , Chambre d'agriculture de la Meuse, ULM Meuse, GIP objectif Meuse, MSA Lorraine-Champagne Ardenne.